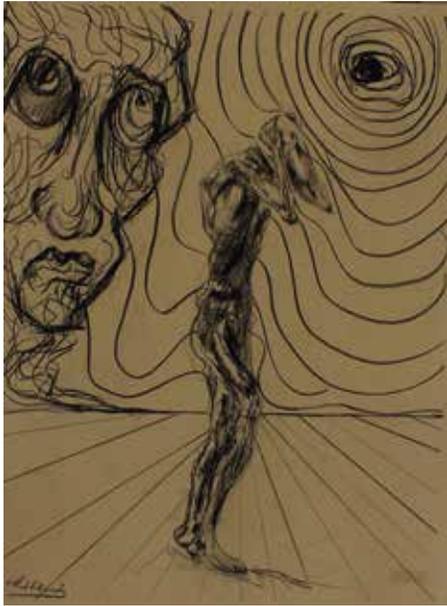


Cette rubrique présente des travaux inédits en cours de création : séries, résidences, projets de curating...



## El Hadi Fekrouni

**est un jeune peintre, lauréat des Beaux-Arts de Tétouan. Il consacre son travail à la représentation du corps souffrant, dans la droite ligne d'une peinture expressionniste privilégiant la figurabilité par rapport à la figuration.**

**Propos recueillis par Olivier Rachtet**

Les figures que je représente sont inspirées de ce que j'ai vécu pendant la maladie de ma défunte mère. À cette époque, je ressentais avec puissance la nécessité de dessiner d'une manière agressive, afin de libérer mes émotions et de leur donner sens et forme. J'expérimentais différents outils comme le pastel à l'huile et le pastel sec, le fusain et l'encre. J'extériorise ce qui surgit des profondeurs de mon âme. Une âme blessée à jamais par les mutilations de mon passé, une âme qui aurait pu sombrer. Je métamorphose un douloureux passé en un art qui questionne et qui inquiète par son étrangeté. Dans ma technique, j'essaye de montrer des griffures, cicatrices, amputations, qui sont comme une projection vers le monde extérieur des blessures intérieures. Mon but est de montrer l'homme dans sa précarité et sa vulnérabilité.

À gauche :  
*This is not my reality*,  
2021, crayon sur  
papier, 65 x 50 cm.

À droite :  
*Interrogations  
intérieures*, 2021,  
pastel à l'huile et  
crayon sur papier,  
50 x 65 cm.

Courtesy de l'artiste